CHICO BENTO

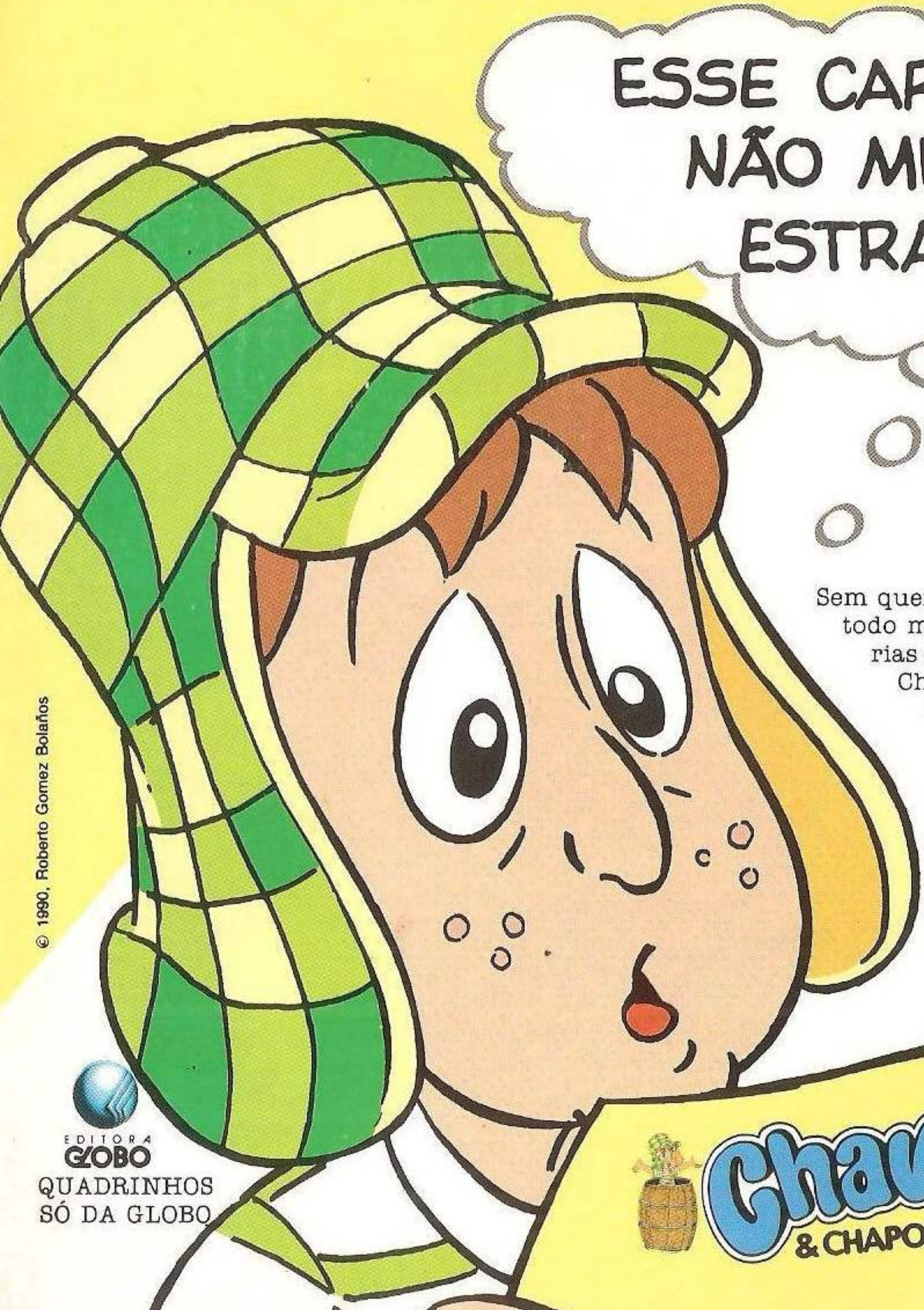
Nº 104 - Cr$ 80,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 104,00

MAURICIO

Chaves & CHAPOLIM



Sem querer querendo, todo mês tem histórias engraçadas do Chaves e toda a turma da vila pra você.

© 1990, Roberto Gomez Bolaños

EDITORA GLOBO
QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

Chaves & CHAPOLIM

CHICO BENTO INTRIGAS da OPOSIÇÃO

AI, CHICO! TÔ COM UM PROBREMA...

ENTRÔ UM CISCO NO MEU OIO!

RITINHA!!

MAURICIO

DÁ PROCÊ DÁ UMA AS-SOPRADINHA?

CRARO! CHEGA AQUI!

MSP901157-CH104/1

CLIC

FUUUUU!

SAIU! BRIGADA!

UAI! QUI VENTINHO FOI ESSE?

EH, EH, EH, EH!

VUP

CONHEÇO ALGUÉM QUE VAI ACHAR ESTA FOTO MUITO INTERESSANTE!

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ASSIM...

O QUÊÊÊ?

O... O CHICO! A RITINHA?! NUM QUERDITO!

NÃO ACREDITA? NÃO ESTÁ VENDO COM OS PRÓPRIOS OLHOS?

AI! EU MATO O CHICO! EU MATO!

SE QUISER, POSSO SUGERIR VÁRIOS MÉTODOS...

I OCÊ, GENESINHO, COMÉ QUI CONSEGUIU ESSA FOTO?

AH! BEM...

SABE COMO É... LÁ ESTAVA EU, FOTOGRAFANDO PASSARINHOS, QUANDO O CHICO ME APARECE NA FRENTE E, ENTÃO...

NUM IMPORTA!

NUNCA MAIS QUERO VÊ O CHICO! NUNCA!

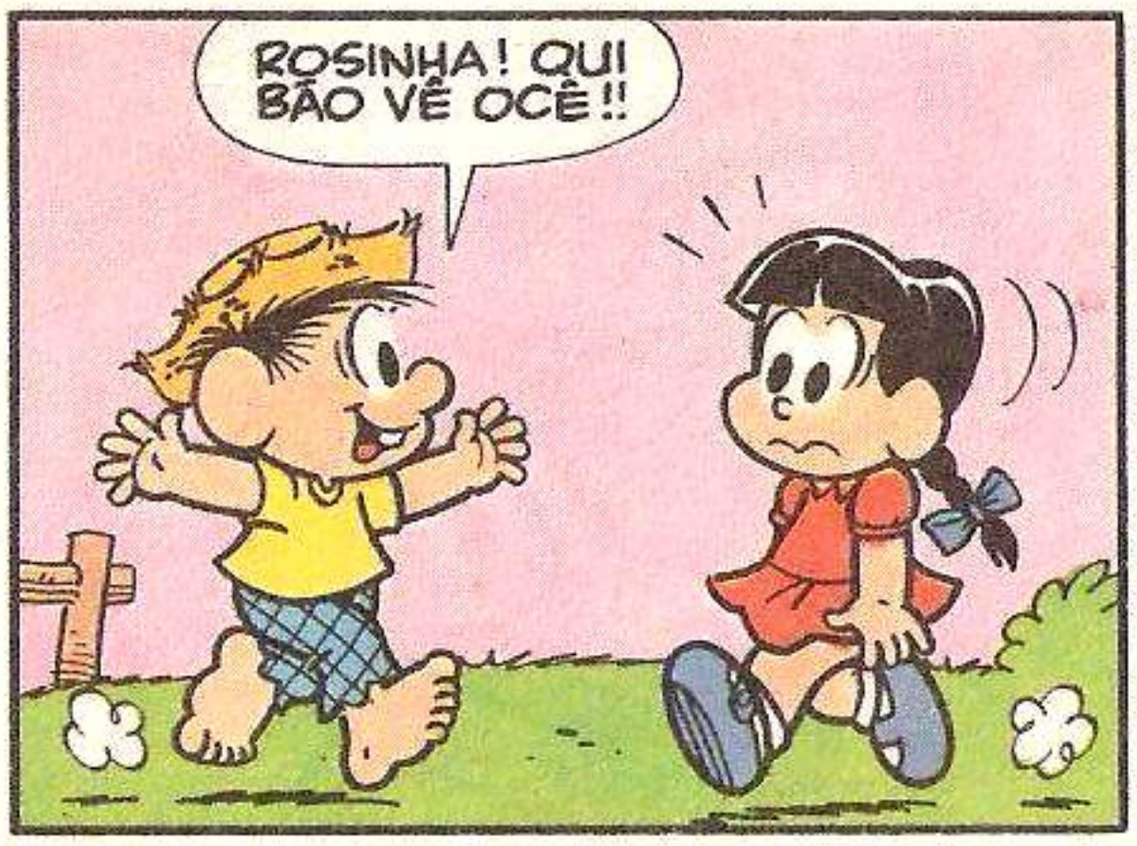
CALMA, ROSINHA! ESQUECE ISSO! VAMOS DAR UMA VOLTA E...

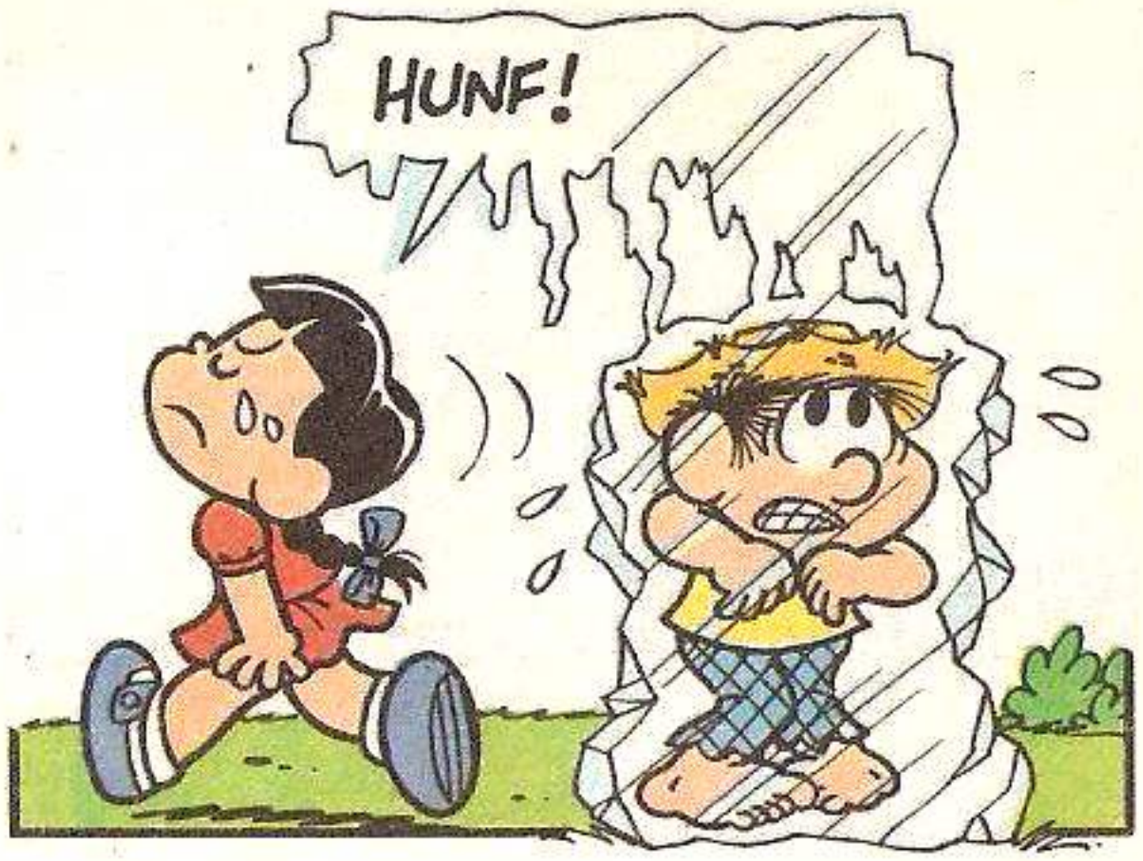
NÃO, BRIGADA! PERFIRO FICÁ SOZINHA!

SNIF!

NÃO TEM PROBLEMA, ROSINHA... EU ESPERO! EH, EH!

VOCÊ AINDA VAI NAMORAR COMIGO!


ROSINHA! QUI BÃO VÊ OCÊ!!


HUNF!

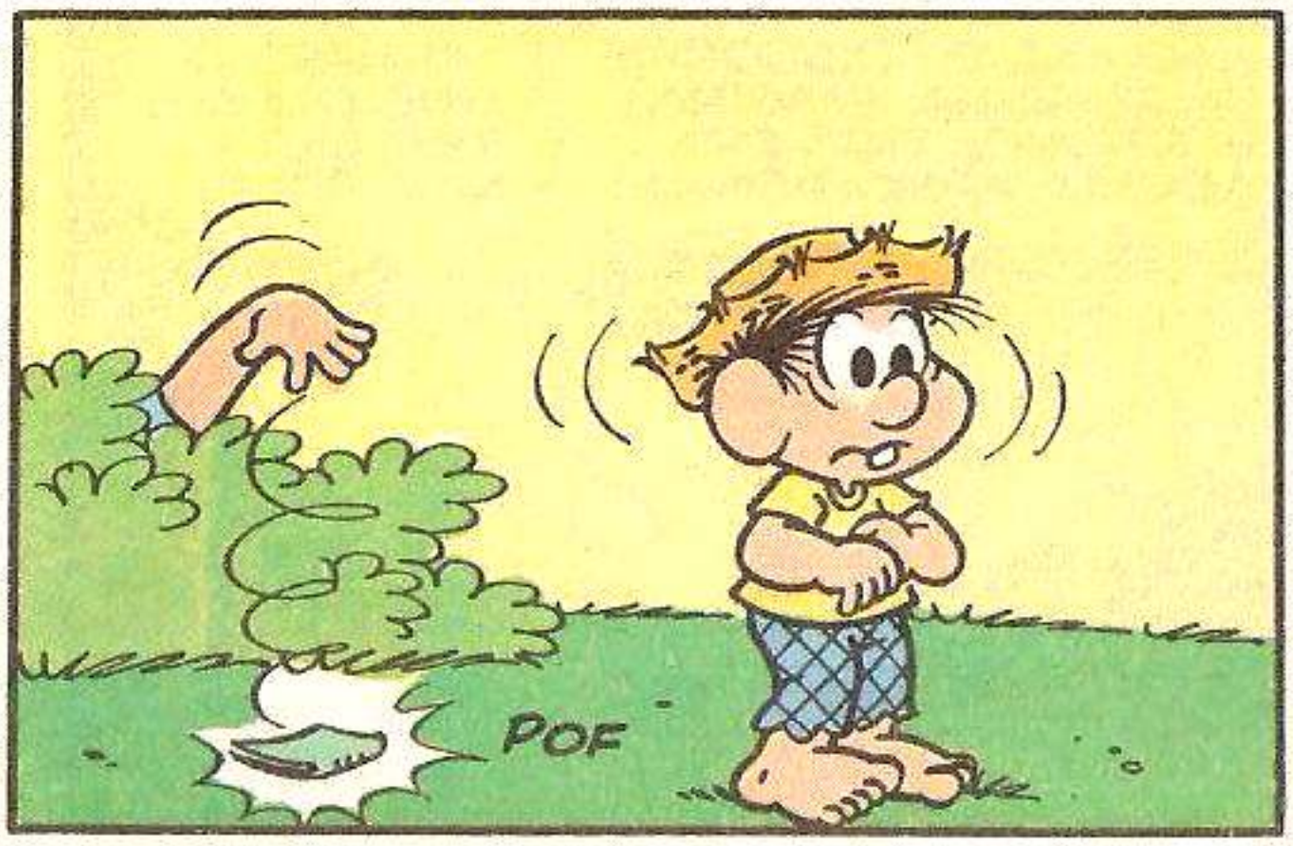
VIRGE! QUI GELO!
CRIC
CRIC
CROC

ROSINHA! QUI FOI QUI EU FIZ?

NUNCA MAIS FALE CUMIGO!

BUÁÁÁÁÁ!

QUEM SERÁ QUI TÁ FICANDO DOIDO... EU O ELA?


POF

PARECE QUI A ROSINHA DEXÔ CAÍ UM PAPERZINHO...

AQUI DIZ..."ROSINHA, FOI UMA MARAVILHOSA MANHÃ NA SUA COMPANHIA! MAL POSSO ESPERAR PRA TE VER DE NOVO, HOJE À TARDE, NA SUA CASA!" ASSINADO...

"...GENESINHO"! O DANADO DO FIO DO CORONÉ!

INTÃO A ROSINHA TAVA CUM ELE?!

NÃO, NUM PODE SÊ! ISSO DEVE DI SÊ UMA ARMAÇÃO DAQUELE PESTE!

HUM... I SI NUM FOR? ELA TAVA MEIO ISQUISITA!

IM TODO CASO, NUM CUSTA DÁ UMA PASSADINHA NA CASA DELA, NÉ?

NÃO QUI EU DISCONFIE DA ROSINHA, IMAGINA! ELA NUNCA LIGÔ PRA AQUELE ARMOFADINHA!

AFINAR... O QUE QUI ELE TEM QUI EU NUM TENHO?

A NUM SÊ OS ZÓIO AZUR, OS CABELO LOIRO, A FORTUNA DO PAI DELE...

ZUM

ENQUANTO ISSO...

NUM INTENDO, GENESINHO! NÓIS SI VIU INDA GORINHA I OCÊ TÁ AQUI DI NOVO...

SABE O QUE É...

QUERO MOSTRAR UMA COISA PRA VOCÊ!

DON-DE?

TÁ LOGO ALI!

♪

UI!

OH, TROPEÇOU, FLORZINHA?

EU AJUDO A LEVANTAR!

BRIGADA!

OCÊ É MUITO GENTIR, GENESINHO!

GRUP!

ROSINHA!

INTÃO ERA VERDADE!

OCÊ I O GENESINHO...

TEVE CORAGE DI MI TROCÁ POR UM CARA, SÓ PRUQUE É MAIS BUNITO I MAIS RICO QUI EU?!

O QUÊ?!

OCÊ É MEMO UM CARA-DI-PAU!

DISPOIS DI DÁ AQUELE BEJO NA RITINHA!

BEJO? QUI BEJO?

EU NUM DEI BEJO NINHUM! OCÊ É QUI TAVA AÍ TODA SI DERRETENDO PRO GENESINHO!

EEEU?

QUI CALÚNIA!

OCÊ QUI É MINTIROSA!

I OCÊ, UM DESAVERGONHADO!

EH, EH!

PARECE QUE VOU CONSEGUIR O QUE QUERIA!!

POIS QUÉ SABÊ DUMA COISA?

NUM QUERO TI VÊ NUNCA MAIS!

CONSEGUI!

NEM EU!

CALMA, ROSINHA! ESQUEÇA AQUELE CAIPIRÃO...

CHUIF!

...E ME DÁ UM BEIJINHO!

GENESINHO! INDA BEM QUI TI IN-CONTREI!

RITINHA!!

DEPOIS A GENTE CONVERSA!

OCÊ PROMETEU MI PAGÁ UMA PAÇOCA, SI EU PIDISSE PRO CHICO BENTO ASSOPRÁ UM CISCO NO MEU OIO!

POIS EU VIM COBRÁ!

AH, AGORA TÔ INTENDENDO TUDO!

VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR NO QUE ELA TÁ DIZENDO, VAI?

NÃO, MAGINA!

ALEMBRA DAQUELE BEJO QUI OCÊ MI PIDIU?

L-LEMBRO!

SI APROXEGUE!

OBA!

PAF

TOMA!

HUNF!

MAR-CARÁTER!

BOLAS!

CHIQUINHO!

COMÉ? I A MINHA PAÇOCA?

GRRR!

SOME DAQUI, RITINHA, ANTES QUE EU FAÇA VOCÊ VIRAR PAÇOCA!

BOLAS! TIVE TANTO TRABALHO... E NÃO CONSEGUI NADA!

CONSIGUIU, SIM, BENZINHO!

CONSIGUIU DEXÁ NÓIS INDA MAIS UNIDO!

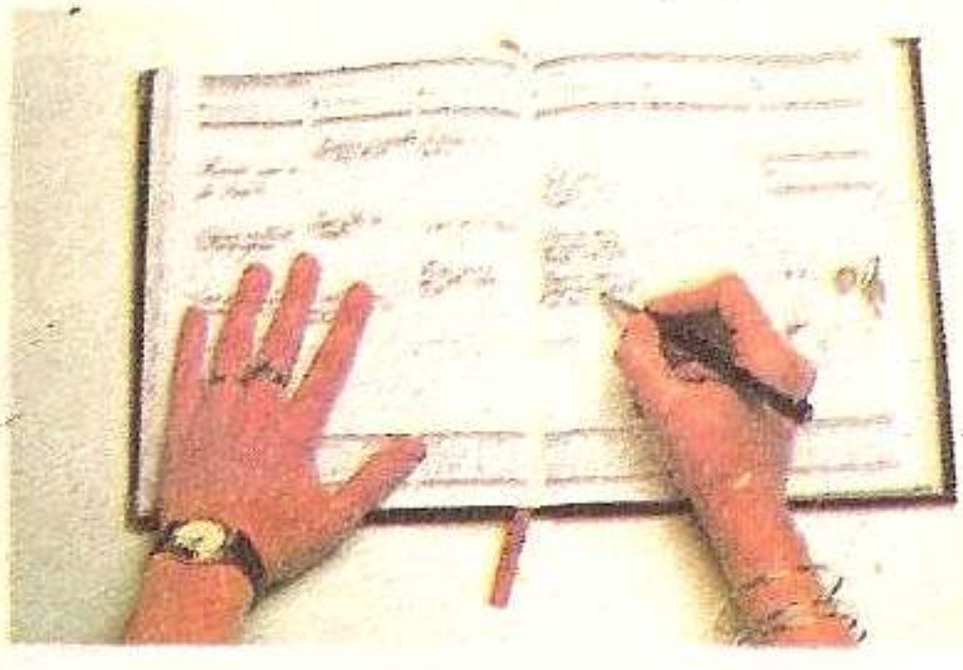
FIM

Qual a importância de você ter uma boa letra?

Você tem pelo menos 3 BONS MOTIVOS para desejar uma LETRA bonita e legível

1 - NO AMOR...

Para você transmitir, realmente, o que sente para as pessoas que gosta, além de ter boa redação, é preciso que o seu amor ou amigo entenda a sua letra. Avalie por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Certamente que sim. Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?



2 - NO TRABALHO...

Você pode ser um bom funcionário, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo o emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

3 - NOS ESTUDOS...

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Isso abaixa a nota do aluno. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

PEÇA JA O SEU CURSO:

por carta: envie este cupom preenchido para: **Instituto Monitor**
Caixa Postal 30.277
CEP 01051 São Paulo SP.
por telefone: ligue (011) 220-7422
e fale com a Dona Regina.

Instituto Monitor
Rua dos Timbiras, 263
CEP 01208 São Paulo SP

O aluno poderá antecipar a conclusão do curso, pagando mais de uma mensalidade por vez.

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!
Só pague ao retirar o curso na agencia do correio, através do Reembolso Postal.

SIM! Desejo receber o **Curso de Boa Caligrafia** do Instituto Monitor. Pagarei apenas 5 mensalidades atualizadas, de Cr$ 1.810,00.

CB-104

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

BAIRRO: _____

CEP: _____ CIDADE: _____ ESTADO: _____

Jornalzinho da Mônica

A TURMA DA MÔNICA DESCE A RAMPA COM O PRESIDENTE DA REPÚBLICA

A cerimônia da descida da rampa do Palácio do Planalto foi muito diferente no dia 16 de novembro passado. É que a Mônica e toda a Turma estiveram acompanhando o Mauricio, a convite do Presidente Fernando Collor. Magali, Chico Bento e Cebolinha, todos ficaram bem impressionados com a cerimônia e o Cascão até pediu um autógrafo ao Presidente e foi prontamente atendido. A Turma admirou o garbo dos "Dragões da Independência" e se emocionou com os hinos tocados pela banda do 1º Regimento de Cavalaria de Guardas.

FOTO: SÉRGIO LIMA

Além de participar do evento, Mauricio levou à Presidência um projeto de campanha de segurança e educação no trânsito com a participação dos personagens. São filmes para TV, anúncios para rádio, cartazes, outdoors e folhetos. O Presidente gostou muito, mostrou algumas peças da campanha para a imprensa e determinou que o Ministério da Infra-estrutura analise o projeto. A Turma da Mônica quer ajudar neste problema tão sério que é o trânsito.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Chico Bento em BOLSO FURADO

MAURICIO

BAS TARDE, NHÔ ZITO!

VIM BUSCÁ ESSAS COMPRA!

É PRA JÁ!

S

S

AÇÚCAR!

AÇÚC

MSP901158-CH104/2

ARROIZ!

AZEITE!

AZEITE

SÃO TREZENTOS MIRRÉIS! VAI PAGÁ O PÕE NA CONTA?

$

VÔ PAGÁ! A MÃE MI DEU O DINHERO! ...

$

EPA!
EPA!
EPA!
O QUI FOI, CHICÓ?
ARGUMA COISA ERRADA?
MEU BORSO TÁ FURADO!
PERDI O DINHERO! PERDI !
TENHO QUI ACHÁ ESSE DINHERO !
POR DONDE FOI QUI PASSEI ?
ARMAZÉM
VIM POR ESTE CAMINHO !
CIDADE
MI INQUI-LIBREI NESTA CERCA !
COMI UMAS GOIABA !

TRAVESSEI ESTE RIACHO !

TRAVESSEI ESTA PONTE...

AI ! NUNCA MAIS VÔ VÊ ESSE DINHERO ...

A MÃE VAI MI PASSÁ O MAIOR SABÃO ! ...

AHÁÁÁ!

TÁ AQUI !

PERDEU ARGUMA COISA , FIO ?

PERDI, MAIS JÁ ACHEI !

ARMAZÉM

NHÔ DITO! ACHEI O DINHERO!

INDA BEM! AQUI TÁ A MERCADORIA!

! O SEU TROCO!

FIM

PAPA-CAPIM

CANTO PRESO

MAURICIO

AHA'! ERROU!

GROSSO!

TÁ BOM! O PRÓXIMO É VOCÊ!

VAMOS VER QUEM É O GROSSO!

MSP901159-CH104/3

♪♫♪♫

PAPA-CAPIM! AONDE VOCÊ VAI?

ISSO AÍ É UMA CASA DE HOMEM BRANCO!

EU SEI, CAFUNÉ!

É QUE NÃO ESTOU GOSTANDO DE UMA COISA!

O QUE É?

ESSE PASSARINHO, TÃO BONITO, PRESO AQUI!

O QUE VOCÊ VAI FAZER?

VOU SOLTAR!

PARADOS AÍ! OS DOIS!

LADRÕES DE PASSARINHO!

NÓS JÁ ÍAMOS EMBORA, NÉ, PAPÁ?

CLARO! DEPOIS DE SOLTAR ESTE PASSA-RINHO!

ESTE PASSARINHO É MEU!

MAS POR QUE ELE TÁ PRESO?

VAI VER QUE ELE DESRESPEITOU O MOÇO!

OU MALTRA-TOU ALGUM OUTRO BICHINHO!

NÃO É NADA DISSO!

EU BOTEI ELE NA GAIOLA PRA PODER OUVIR O SEU CANTO...

...QUE É O CANTO MAIS BONITO DO MUNDO!

E O SEU OUVIDO FICA NA GAIOLA?

COMO VOCÊS SÃO BURROS!

ESSE PASSARINHO, AGORA, É MEU... E SEU CANTO, TAMBÉM!

POSSO OUVI-LO QUANDO QUISER!

ESSE CARA É MALUCO! NINGUÉM É DONO DE NADA OU DE QUALQUER COISA!

TUDO PERTENCE A *TUPÃ*! SOMOS APENAS MAIS UMA CRIAÇÃO DELE, COMO TODAS AS OUTRAS!

ESCUTEM AQUI, SEUS BUGRES! VOCÊS NÃO ENTENDEM DE NADA! SÃO DOIS SELVAGENS!

E SAIAM DAS MINHAS TERRAS!

VOCÊ OUVIU ISSO? ACHO QUE ELE É *TUPÃ*!

DIZ QUE AS TERRAS SÃO DELE!

BAM

FORA!

ARF, ARF, ARF...

EI, CAFUNÉ! ELE ENTROU NA CASA!

VAMOS SOLTAR O PASSARINHO!

DE QUE ADIANTA? ELE PRENDE OUTRO...

...E OUTRO... E OUTRO...

TEM RAZÃO!

♪♫♪♫

POBRE HOMEM BRANCO!

ELE NÃO SABE QUE AQUELE CANTO, NO FUNDO, É UM *LAMENTO*!

FIM

VEM INTÉ MINHA CASA, CHICO!

TENHO UMA SURPRESA PROCÊ!

MSP901160-CH104/4

MAURICIO

CHICO BENTO em DOCES

BOLO DI FUBÁ!!

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

ISPERA UM POCO!

PUDIM DI QUEJO!

GLONCH!
NHAM!
CHOMP!

COCADA!

GRONCH!
CHOMP!

PÉ-DI-MOLEQUE!

MARIA-MOLE!

ROSINHA... PRU QUÊ TANTO DOCE?

OCÊ MI DISSE QUI GOSTAVA DI DOCE... SÓ QUIS TI AGRADÁ!

MI DISCURPA, MAIS ACHO QUI OCÊ INTENDEU ERRADO...

EU DISSE QUI GOSTAVA *DOCÊ!* *DOCÊ!*

FIM

CHICO BENTO NA PISTA CERTA

MAURICIO

HE, HE, VIDÃO DAÑADO DI BÃO!

FICÁ AQUI NO RIBERÃO É MIÓ QUI I PRA ISCOLA!

UFA, ACHO QUI CHEGA!

VÔ DISCANSÁ UM BOCADINHO AGORA!

EPA?! CADÊ MINHAS ROPA?

SUMIRO DAQUI!

AH, SI EU PEGO O DISGRAMADO QUI FEIZ ISSO...

MSP901161-CH104/5

AI... TÔ COMEÇANDO A FICÁ CUM FRIO!

ATCHÔ!!

OH, MEU CHÁPEU!

O QUE QUI É AQUILO AMARELO, BALANGANDO LÁ LONGE?

MINHA CAMISA !!

MINHA CUEQUINHA!

MINHA CARÇA...

AGORA SÓ FARTA MEU MATERIAR ISCOLÁ!

BEM AQUI NA PORTA DA ISCOLA! MAIS QUEM FOI QUI...

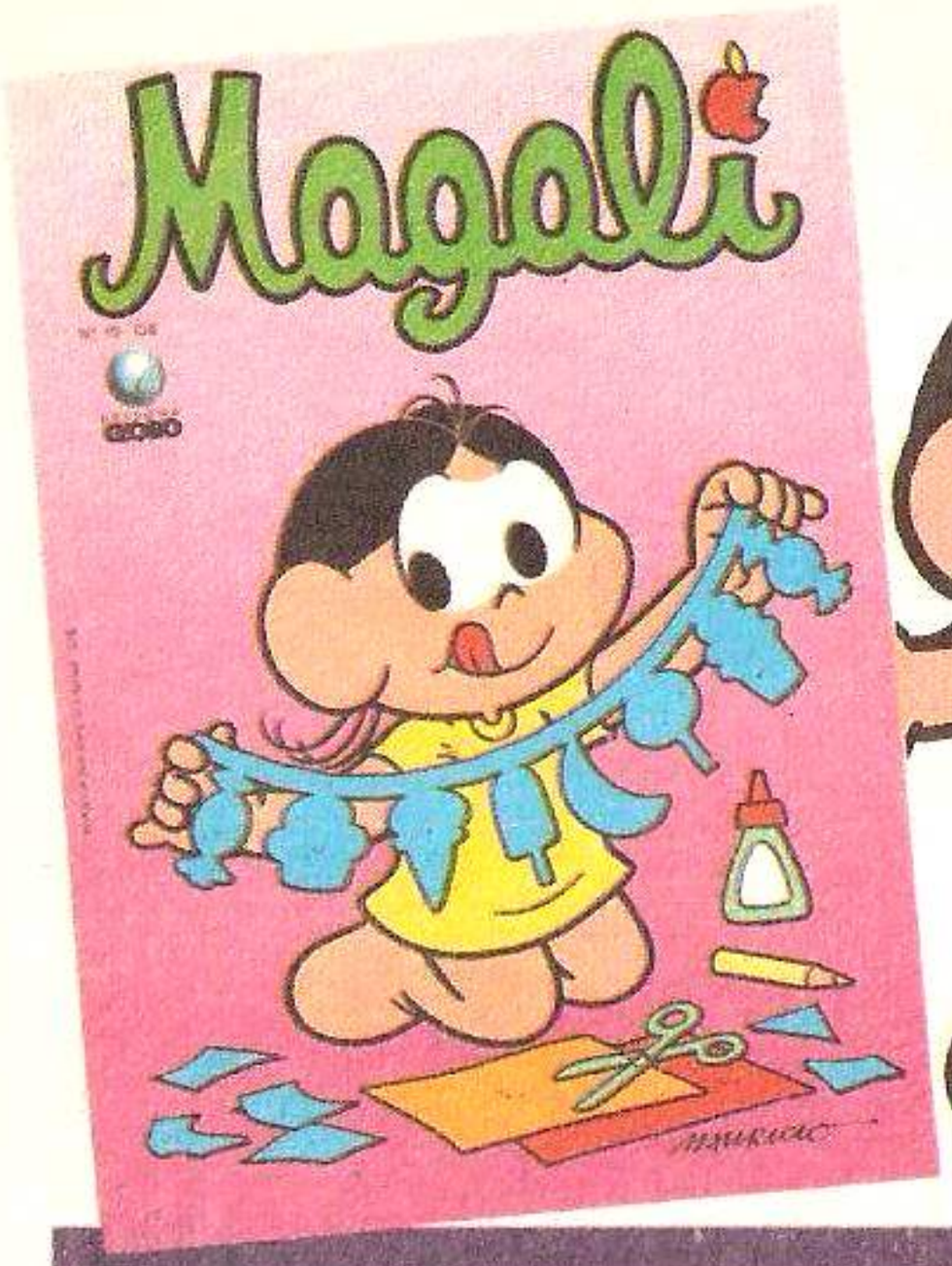
ESCOLA

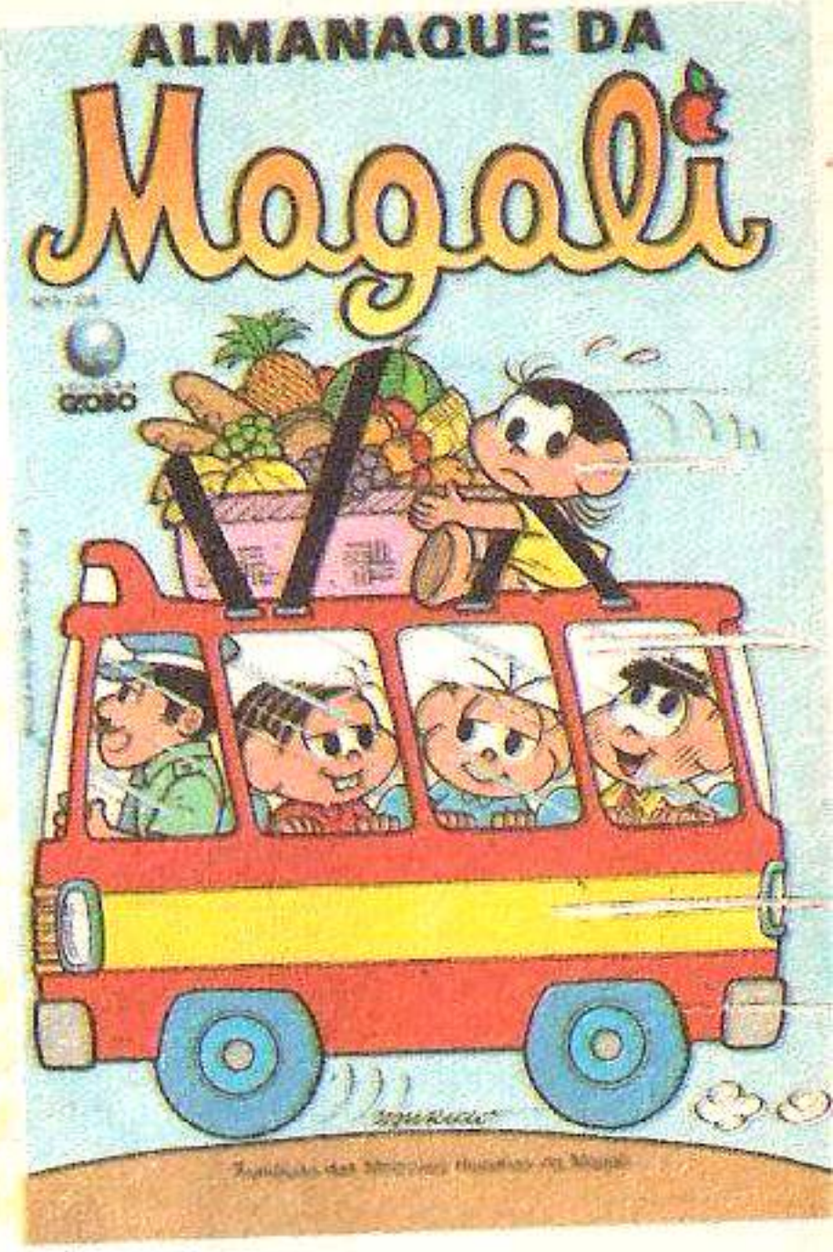
BOM DIA, CHICO! VOCÊ ESTÁ ATRASADO!

ESCOLA

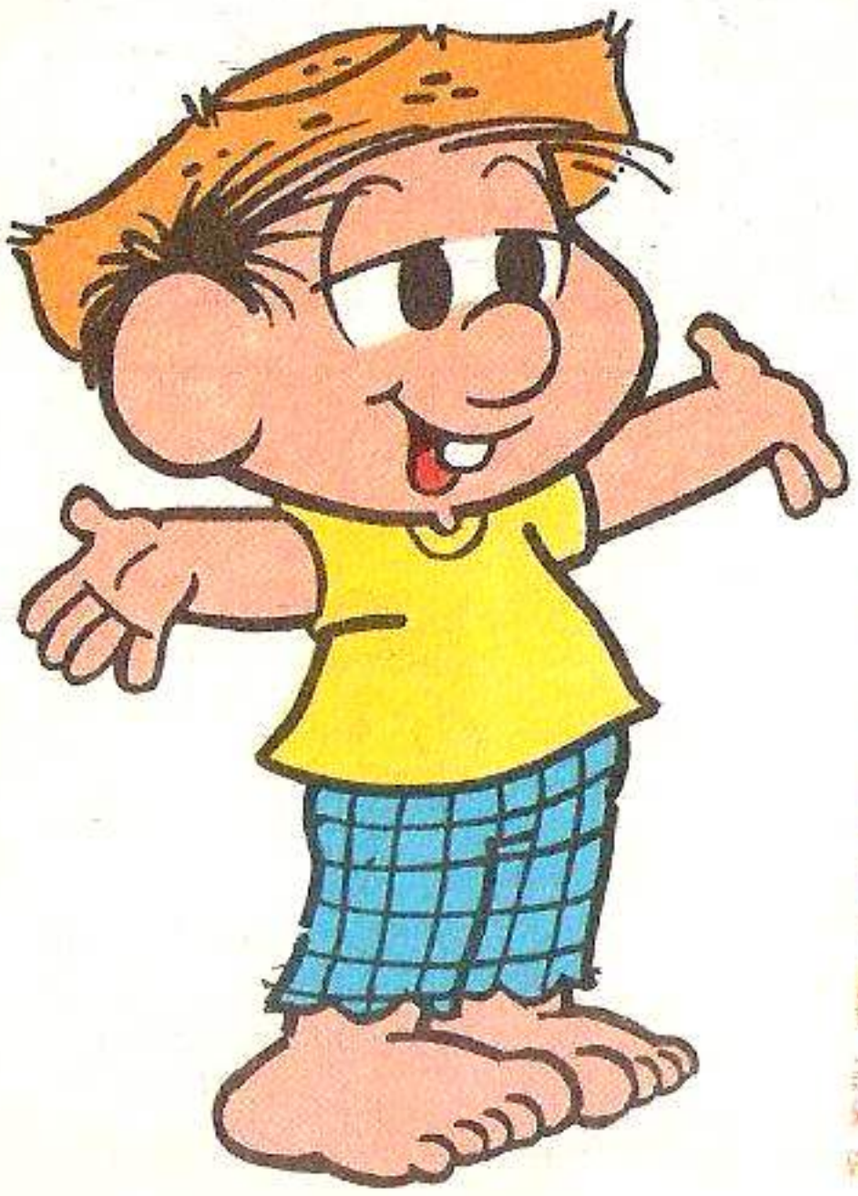
DA PRÓXIMA VEZ, EU DEIXO UM MAPINHA COM O CAMINHO TRAÇADO!

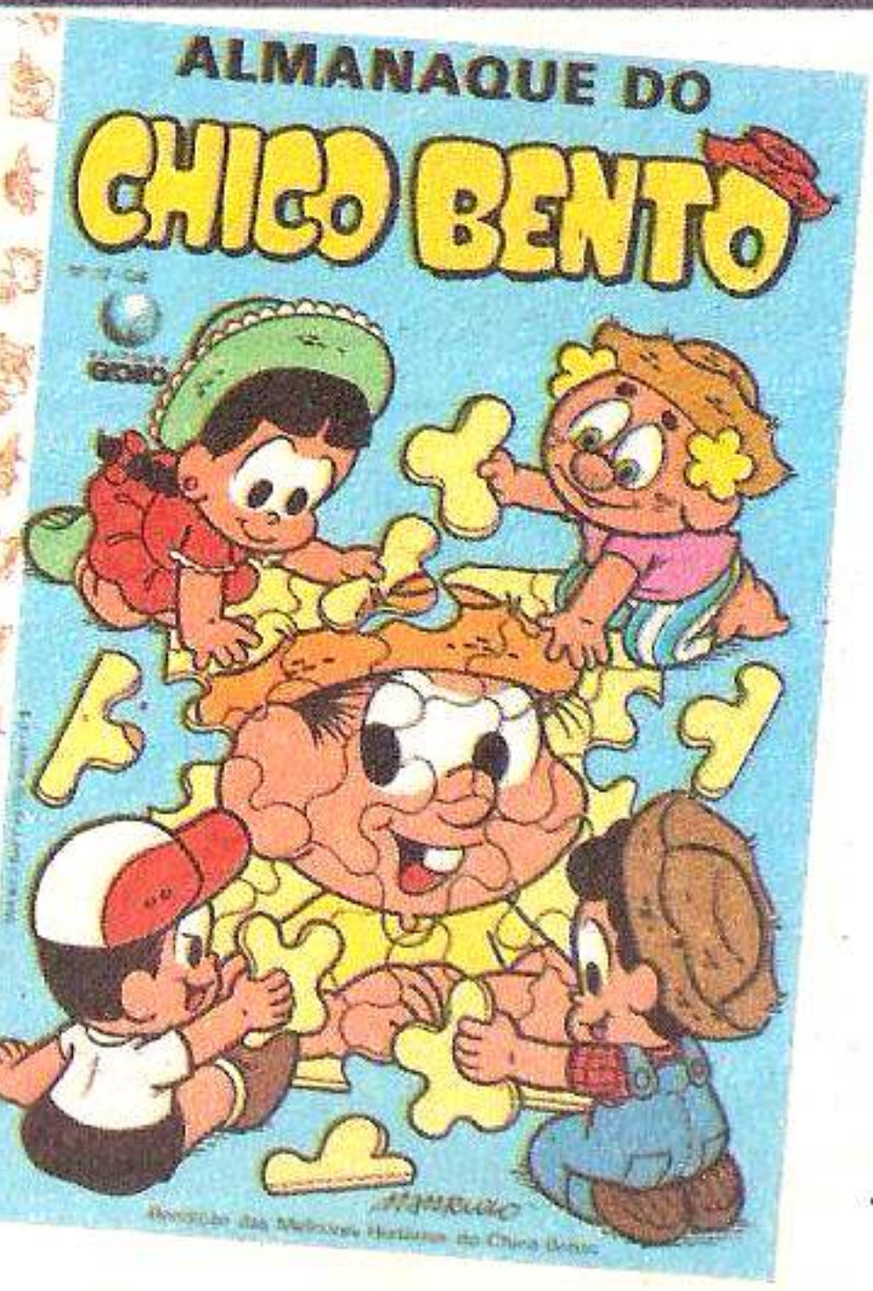
FIM





QUADRINHOS, SÓ DA GLOBO



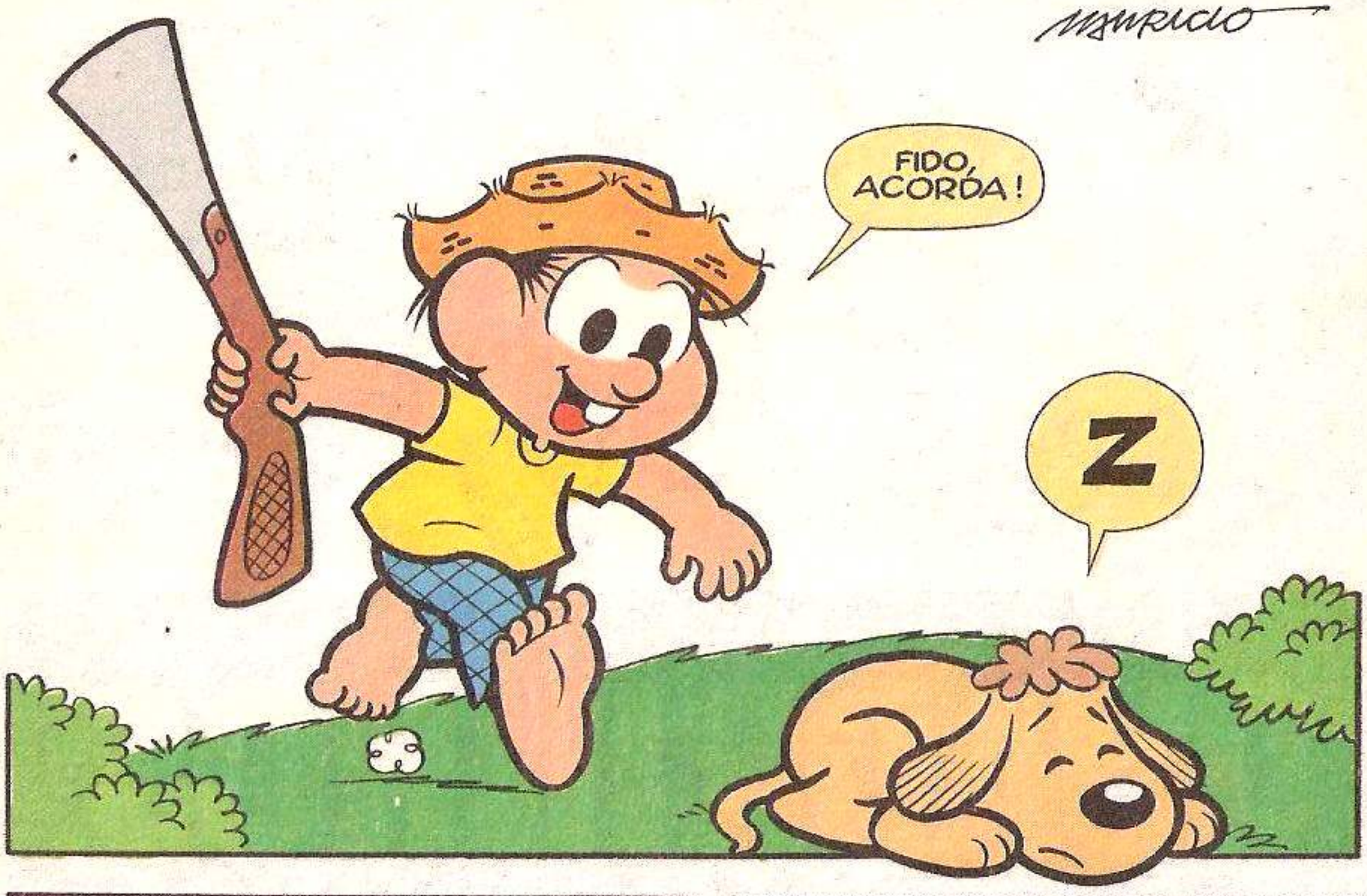


EDITORA GLOBO

ESTAS NOVAS REVISTAS DA TURMA JÁ ESTÃO NA BANCA.

Chico Bento em BRINCADEIRA PERIGOSA

MAURICIO



FIDO!! OH, COITADINHO!

O QUI ACONTECEU?

CREDO, COMO SEUS ÓIO TÃO AMARELO!

ACHO QUI É FOME!

VÔ PEGÁ ARGUMA COISA PR'OCÊ COMÊ!

UFA!

ÓIA A CUMIDINHA!

GRONCH, GRONCH, GRONCH...

AH, COMEU TÚDINHO!

HUM...

AGORA VAMO CAÇÁ!

DIACHO! O QUI OCÊ TEM AGORA?

JÁ SEI O QUI VÔ FAZÊ PR'OCÊ FICÁ ANIMADO!

UM BANHO DI ÁGUA GELADA!

OCÊ TÁ CUM MEDO?

É ISSO?

EU NUM QUERO SABÊ DI CACHORRO BORRÃO !

COVARDE !

ARF, ARF, ARF...

PODE VORTÁ PRA CASA ! VÔ CAÇÁ SOZINHO !

VÔ PROVÁ PR'ESSE BOBÃO QUI EU NUM CAREÇO DA AJUDA DELE !

HUM...

UAI ?! SUMIU AS PEGADA !

DONDE ESSA PORQUERA SI METEU ?

GRRRR...

SOCORRO!

GRRRR...

POF

CONSIGUI !

MIAU!

MIAU!

FISS...

POF

TUM

SOC

SLEPT!

SLEPT!

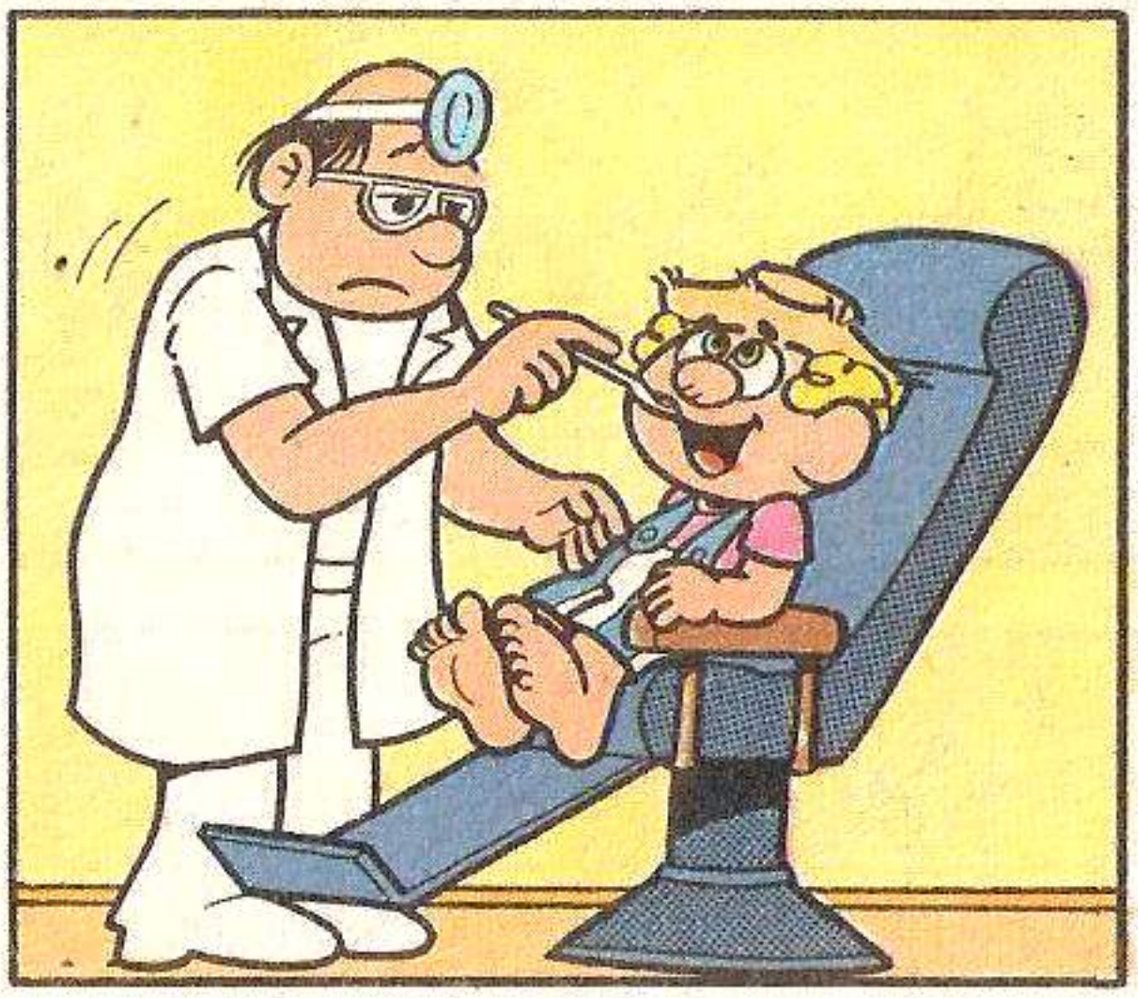
FIDÔÔ!

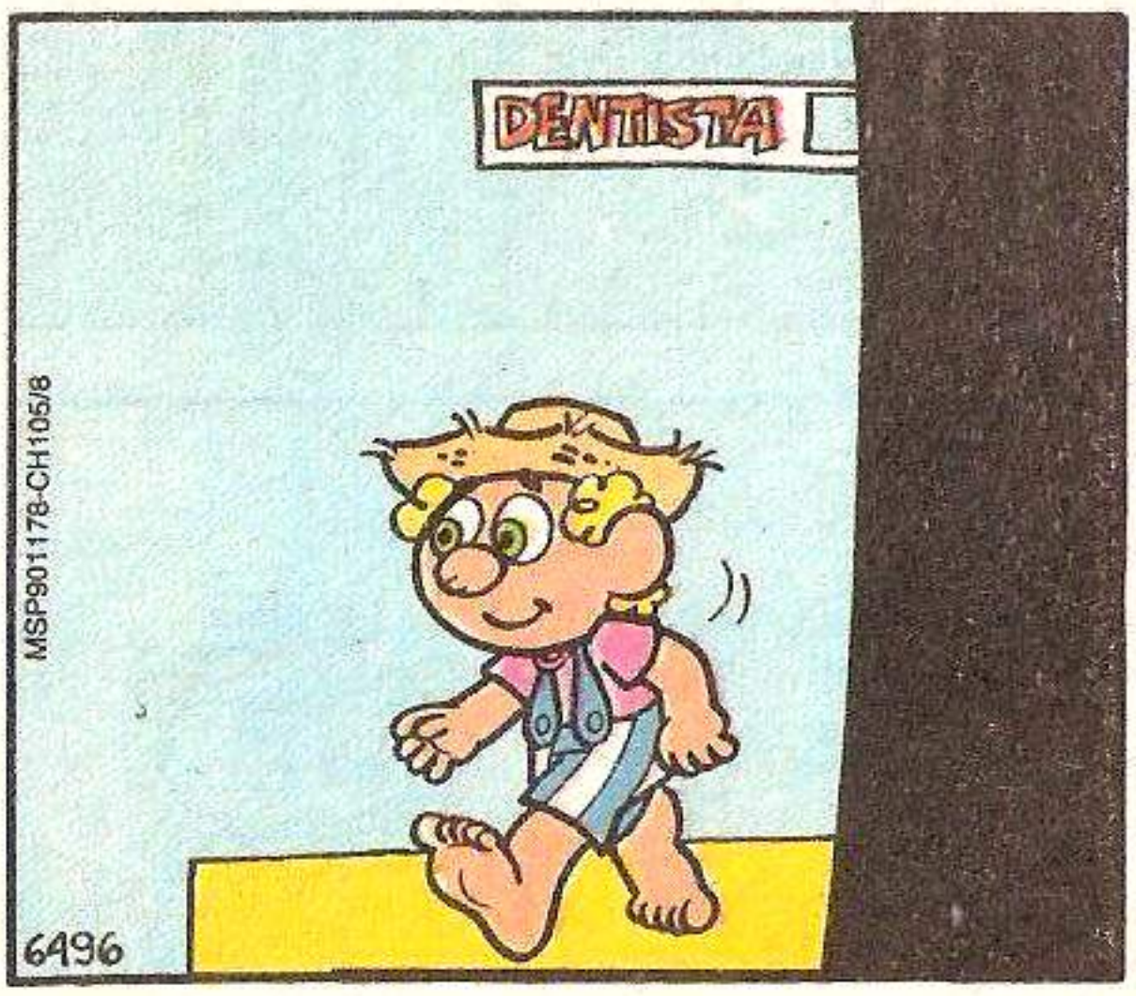
VAMO BRINCÁ DI PEGÁ A VARETA?

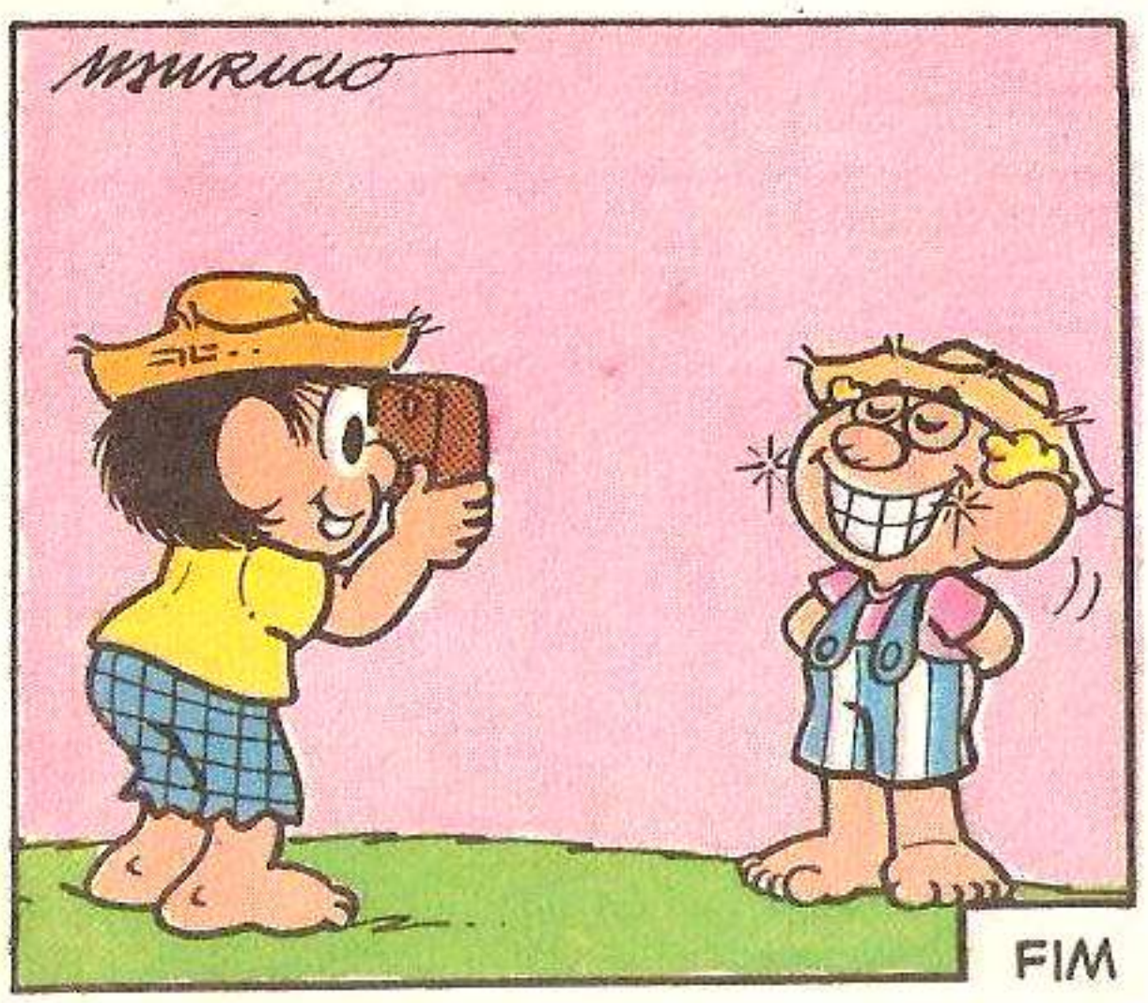
É MAIS SIGURO!

FIM

CHICO BENTO







EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Élcia Gonçalves, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Maria Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Janeiro/1991

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A

DANÇAR

VIROU BRINCADEIRA!

Dancing Mônica
ELETRÔNICA

Dancing Cebolinha
ELETRÔNICO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

É que chegaram os bonecos **Dancing Mônica** e **Dancing Cebolinha**, que se mexem e dançam quando ouvem sons.
Basta você colocar a fita cassete, montar o cenário colorido (que acompanha os bonecos) e chamar os amiguinhos prá começar a festa!

TECTOY

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS
CONHEÇA O AMAZONAS

Chegou o tênis do

Sergio Mallandro

SE AMARRA NESSA

Tecnologia

FASTER

Fone: (054) 261.3055 - Farroupilha - RS